



Comunicare web a scuola

per comunicare a tutti e con tutti

Sommario

- 1 - [News porte aperte](#)
- 1 - [Senza barriere](#)
- 2 - [Alcune idee di Porte Aperte sul Web per quest'anno](#)
- 2 - [Computer e sostegno](#)
- 3 - [Succede a Genova tra i banchi di scuola](#)
- 3 - [Segnalazioni web](#)
- 4 - [Bricioleweb. Salta menu e cambi di lingua](#)
- 4 - [Cd e libri accessibili](#)
- 5 - [Pixel fuori riga. Il corpo e la vita](#)
- 6 - [L'importanza degli aspetti redazionali per l'accessibilità del web](#)
- 7 - [Un libro per l'accessibilità](#)
- 7 - [Vita da prof. Ricordo estivo](#)
- 8 - [Appuntamenti, info, risorse](#)

News porte aperte

dal sito

(ott 07) Questionario siti scolastici e comunicazione web. Lo scopo è intercettare le esigenze delle scuole lombarde nel settore della comunicazione web e costituire un'anagrafe dei siti scolastici esistenti.

(fonte www.porteapertesulweb.it)

dal blog

(ott 07) "L'accessibilità a scuola si fa insieme". Anche a Smau 2007.

Novità librerie: La storica opera di riferimento sull'accessibilità divisa in due volumi più un cd acquistabile separatamente e il nuovo testo di Diodati

(fonte www.porteapertesulweb.it/blog)

dal wiki

(set 07) Laboratorio Drupal, un nuovo spazio a disposizione per esperimenti, consigli e tutorial sull'uso di Drupal come CMS per costruire siti scolastici. A cura di Nadia Caprotti, con indicazioni di Mario Varini.

(fonte wiki.porteapertesulweb.it)

Senza barriere

Pubbliaccesso

È disponibile per la consultazione e per il download il [Capitolo 4 del libro "Legge 04/2004 dalla teoria alla realtà"](#) scritto da Roberto Scano per la collana "Weblaw", Edizioni IWA Italy (ISBN 88-7633-099-2). Rivisto e aggiornato alla luce dei recenti sviluppi tecnologici nel campo degli strumenti semi-automatici per la verifica di accessibilità, è stato rilasciato sotto licenza Creative Commons

Scuola e Servizi e accessibilità

Il progetto "[Scuola e Servizi](#)" del Ministero della Pubblica Istruzione dedica un [blog](#) all'accessibilità. Realizzato dall'equipe di Scuola e Servizi, è gestito in collaborazione con Porte Aperte sul Web.

Comunica accessibile

[Robobrasile](#), Braille e sintesi vocale tramite e-mail, è un servizio promosso dall'Associazione Nazionale Subvedenti e dedicato ai ciechi e agli ipovedenti per rendere più agevole l'accesso a libri, riviste, materiale di studio, e più in generale a tutto ciò che è scritto.

La mostra del tatto all'Istituto dei Ciechi

Una mostra tattile di scultura antica è stata allestita negli spazi dell'Istituto dei Ciechi di Milano. L'iniziativa è nata in collaborazione con il Museo del Louvre di Parigi rivolta a vedenti e non vedenti.

Per saperne di più, accedi all'apposita [sezione del sito dell'Istituto dei Ciechi](#) di via Vivaio, 7 a Milano.

Relazione annuale del Cnipa

Il 4 luglio 2007 il Presidente Livio Zoffoli ha presentato la [Relazione annuale 2006](#) del Cnipa, Centro nazionale per l'informatica nella pubblica amministrazione. Nel primo volume è riportato l'elenco delle migliori 71 pratiche nazionali in tema di accessibilità. Tra queste Porte Aperte sul Web e 11 siti scolastici aderenti alla comunità

[vai al sommario](#)

Alcune idee di Porte Aperte sul Web per quest'anno

di Alberto Ardizzone - Porte Aperte sul Web USR Lombardia

La creazione di un nuovo ambiente per la formazione a distanza, lo sviluppo della personalizzazione del supporto alle scuole partendo dalle loro specifiche esigenze, la realizzazione di temi accessibili per i CMS più utilizzati, l'estensione dell'accessibilità ai documenti pdf e alle presentazioni sono gli elementi che caratterizzeranno il supporto alle scuole a partire dal 2008.

Conclusa l'azione mirata nelle province di Lodi, Pavia e Varese, Porte Aperte sul Web presenta le attività per questo nuovo anno scolastico, a partire dagli esiti di un'azione di monitoraggio sulla comunicazione web nelle scuole lombarde.

Al di là delle azioni da consolidare o da intraprendere, particolare attenzione verrà rivolta alla necessità di abbattere non solo le barriere all'accesso all'informazione, ma anche gli steccati alla collaborazione ed alla condivisione di esperienze con altre realtà progettuali e territoriali.

Sviluppo di un ambiente di e-learning (realizzato con Moodle) dedicato all'accessibilità a scuola

L'obiettivo è di costruire un ambiente permanente adatto alla formazione a distanza, utilizzabile secondo diversi livelli di conoscenza (esperto, principiante) e strutturato in unità indipendenti e dotate dei necessari strumenti di guida, approfondimento, test ed autovalutazione.

Un aspetto interessante è che, nelle nostre intenzioni, l'ambiente dovrebbe essere costruito collettivamente e collaborativamente, partendo dai materiali già a disposizione sul wiki, ristrutturati ai fini di generare conoscenze e competenze.

Ideatrice e referente del progetto è Emanuela Zibordi, coadiuvata da Federica Scarrione.

Come costruirte il sito della scuola?

Dall'analisi dei siti realizzati in Lombardia, emergono diverse tipologie. C'è chi usa Website, chi usa Dreamweaver, chi HTML-kit, chi un CMS. Tra questi è al momento preponderante il numero degli utilizzatori di Drupal, mentre non mancano scuole altri stanno provando Joomla!, Harmonia (con l'ex-Irre Lombardia), Docebo o Plone. C'è inoltre un numero crescente di scuole che hanno aderito al progetto ministeriale "Scuola e Servizi" ed altre, localizzate nella provincia di Brescia, a "e-Scuola".

Si inizierà con Drupal creando un ambiente adatto al confronto e alla messa in comune di tecniche e di

idee. L'obiettivo è di fornire indicazioni esaurienti per l'installazione, la scelta del tema, il modo di rimuovere gli ostacoli all'accessibilità e la scelta di moduli adatti a un sito scolastico.

Nadia Caprotti, che ha già lavorato sulla versione 5.2 pubblicando alcuni tutorial già sul wiki ha accettato di esercitare funzioni di riferimento, ma chiede di essere coadiuvata da almeno un'altra persona. Chi può, si faccia in avanti.

Proposta alle scuole

Per quanto riguarda un'azione più capillare nelle scuole, si pensa di rimandare la questione a gennaio, quando presenteremo un ventaglio di alternative rispettose della storia e delle competenze maturate nelle singole scuole.

Altre iniziative

- questionario su siti e comunicazione accessibile rivolto a tutte le scuole lombarde
- newsletter: da continuare sottolineandone lo spirito di strumento aperto ad altre realtà progettuali e territoriali
- giornata aperta. Considerato il successo delle passate edizioni, anche nel 2008 verrà riproposta una Giornata Aperta con sessione plenaria e momenti laboratoriali di formazione al pomeriggio.
- reti di scuole territorialmente vicine sulla comunicazione accessibile orientate a scambiare materiali e procedure con Porte Aperte sul Web.

[vai al sommario](#)

Computer e sostegno



Questo manuale rappresenta un'utile guida passo passo alla scelta, all'utilizzo e all'adattamento di sussidi e ausili informatici per favorire l'apprendimento e l'integrazione didattica negli alunni disabili.

È curato da Flavio Fogarolo con contributi di Walter Casamenti, Roberta Caldin, Barbara Porcella e Roberto Cuzzocrea.

Il computer di sostegno,
a cura di Flavio Fogarolo. Erikson. 2007

Succede a Genova tra i banchi di scuola

di Laura Gigante, Alessandro Iscra (IIS Vittorio Emanuele II - Ruffini di Genova)

Al Vittorio Emanuele II - Ruffini di Genova gli studenti sperimentano il significato tecnico e culturale dell'accessibilità. Un modo per aprire le porte a un modo diverso di costruire siti e di concepire le relazioni umane.

Lo scorso anno scolastico è stato introdotto il tema dell'accessibilità agli studenti dell'IIS Vittorio Emanuele II - Ruffini di Genova - classe 3 ragionieri programmatori (progetto Mercurio). L'esperienza si presta ad essere ripetuta nelle nuove classi terze di quest'anno e proseguita dagli studenti delle quarte. L'idea è di affiancare strettamente l'argomento accessibilità al linguaggio html, il cui apprendimento -seppur a livello basilare- è previsto dai programmi ministeriali ed è quasi sempre oggetto di una parte rilevante della seconda prova scritta dell'esame di Stato.

Di fronte a pacchetti software che permettono con notevole semplicità di realizzare spettacolari pagine web ricche di grafica ed animazioni, i risultati ottenuti dalla creazione di una pagina direttamente in html tramite il blocco note scoraggia molto spesso gli studenti nell'apprendimento del linguaggio. In questo contesto entra favorevolmente in gioco il tema dell'accessibilità, che riaccende una significativa motivazione: lo scopo diventa realizzare materiale per tutti, senza trascurare la creatività grafica.

Non si può negare che rispetto agli obiettivi della comunità di pratica di Porteaperte, l'approccio è troppo ricco di tecnicismi, ma non si può fare molto di diverso integrando il tema in un corso di informatica; inoltre, l'uso dei validatori e dei relativi bollini diventa un importante stimolo: gli studenti sono orgogliosi di ottenere delle validazioni che neppure siti molto famosi come google posseggono.

Gli studenti delle classi terze affiancheranno l'accessibilità già ai primissimi elementi di realizzazione di pagine web, con una novità: provare ad ascoltare prima di guardare tramite la versione demo di Jaws.

Gli studenti delle classi quarte, nelle quali si insegna la programmazione e si introducono i database, realizzeranno un loro semplicissimo CMS personalizzato per creare un proprio sito che necessita di frequenti e rapidi aggiornamenti. Anche questo, se da un lato contrasta con i requisiti di flessibilità che dovrebbe possedere un CMS ben fatto, dal punto di vista didattico permette di apprezzare l'utilità di un software di supporto alla creazione di pagine web e le difficoltà annesse a rispettare i vincoli sull'accessibilità.

E' inoltre prevista l'introduzione del tema agli studenti del corso di grafica pubblicitaria della Casa Circondariale di Marassi (GE), con modalità in fase di definizione.

[vai al sommario](#)

Segnalazioni web

Selezione di notizie, discussioni, spunti liberamente raccolti dalla rete.

da webaccessibile.org

[SMAU 2007 - IWA presenta i seminari](#) di R. Castaldo

Come ogni anno, IWA partecipa alle attività della sezione SMAU E-Academy (ex-Webbit) con seminari informativi ed ospitando iniziative formative di altre associazioni e di esperti del settore.

da usabile.it

[Verso l'usabilità semantica](#) di Maurizio Boscarol

Il fatto che gli utenti si comportano nell'interazione web in modo diverso rispetto a quella con i software impone nuovi percorsi di ricerca e di indagine. Tra questi, i modelli semantici.

da www.accessibile.it

[Perchè l'usabilità fa bene all'accessibilità](#)

Un articolo di Mel Pedley, comparso qualche tempo fa su Accessites.org, affronta con grande chiarezza il tema del confine tra accessibilità e usabilità del web, mostrando come le due materie si fondano spesso con generale beneficio dell'utente finale

da www.semplicemente.org di Marco Bertoni

Introduzione ai CSS

Le relazioni tra gli elementi; differenze tra xhtml e html; scopo della dichiarazione DTD; la presentazione e la struttura di un documento.

da puntoinformatico.it

[Accessibile è necessario](#)

Interessante intervista di Paolo De Andreis a Michele Diodati, autore del recente "Accessibilità. La guida completa", edizioni Apogeo

dalla lista di [Porte Aperte sul Web](#)

pdf accessibili; software per dislessici, Drupal e accessibilità

dalla lista di webaccessibile.org

CMS open accessibili; docebo; nuovo sito coorriere.it; barra dell'accessibilità

dai [forum](#) di www.diodati.org

Tutto sull'accessibilità: Libri informatici in versione mp3 e listati di codice

Usabilità e architettura dell'informazione: mini test di usabilità: riuscite a trovare alcune informazioni?



Bricioleweb

di Michele Basile - IPC Verri di Busto Arsizio (VA)

Sviluppare pagine web accessibili vuol dire permettere a tutti, a prescindere dalla tecnologia utilizzata, la fruizione dei loro contenuti. Gli standard a cui fare riferimento sono le "Web Content Accessibility Guidelines 1.0" (<http://www.w3.org/TR/WCAG10/>), realizzate dal WAI e, per chi opera nella Pubblica Amministrazione Italiana, i 22 requisiti di verifica tecnica che fanno riferimento alla legge n°4 del 9 gennaio 2004 (Legge Stanca). In questo numero vedremo come, applicando piccoli accorgimenti, si possono rendere maggiormente accessibili le pagine web.

Salta menu

Q Come può un utente che utilizza tecnologie assistive (es. screen reader) saltare alcuni elementi ripetitivi presenti nella pagina web?

R Se in una pagina web siamo in presenza di elementi ripetitivi (es. menù di navigazione) è buona norma offrire al visitatore che utilizza tecnologie assistive, la possibilità di poter saltare questi elementi andando subito al contenuto della pagina (Requisito 19 L.4/2004 e WCAG 1.0: punto 13.6). La tecnica è quella di inserire un collegamento ipertestuale nascosto.

Codice (X)HTML

Inserire il seguente codice prima di un menù che si desidera nascondere:

```
<div class="nascosto">
<a href="contenutoprincipale" title="salta al
contenuto principale">salta direttamente ai
contenuti</a>
</div>
```

Alla classe ".nascosto" sarebbe sufficiente associare la regola CSS

```
.nascosto {display: none;}
```

Molti screen reader però non riescono ad interpretare correttamente questa regola e quindi non sono in grado di leggere il contenuto nascosto.

Per superare questo problema è stata sviluppata una tecnica senza l'utilizzo della proprietà "display":

```
.nascosto {
position:absolute; left:0px; top:-500px;
width:1px; height:1px; overflow:hidden;
}
```

Cambi di lingua

Premessa

Q Per quale motivo è importante segnalare i cambi di lingua?

R Gli screen reader impostano la lingua di lettura della pagina web in base al modo in cui è impostato l'attributo lang dato al tag <html>:

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
xml:lang="it" lang="it">
```

L'esempio mostra che la lingua impostata è l'italiano. Affinché lo screen reader possa pronunciare correttamente le eventuali parole scritte in un'altra lingua, queste vanno opportunamente segnalate nel codice di marcatura.

Esempio

```
<p>
La figura del <span lang="en" xml:lang="en">web
design</span> è di fondamentale importanza per
.....
</p>
```

Nel caso si usi si utilizza il Media type application/xhtml+xml, è sufficiente usare solo xml:lang="en".

Non riesci a risolvere un problema?

Scrivi a michelebasile@ipcverri.it.

I quesiti più interessanti verranno pubblicati nei numeri successivi.

[vai al sommario](#)

Cd e libri accessibili



Ricordate il "libriccino" di Scano & C., edizione IWA-Italy, che ha accostato molti docenti al tema dell'accessibilità? L'abbiamo consultato, presentato, consigliato e scelto tra i premi del concorso sui siti scolastici di qualità nel 2005.

Ora è disponibile in formato spezzettato: due volumi e un cd rom acquistabili separatamente. Il tutto a un prezzo più abbordabile e il tutto attraverso il canale di www.lulu.com.

Accessibilità: dalla teoria alla realtà,
due volumi e 1 cd
a cura di Roberto Scano

[vai al sommario](#)

Pixel fuori riga. Il corpo e la vita.

recensioni tra carta e dvd di Federica Scarrione, Liceo Galilei di Voghera (PV)

I pixel e le righe stampate si incrociano ormai nella nostra formazione, informazione, cultura e persino nel tempo libero. In questo spazio tento una ricomposizione in piccoli percorsi unitari, centrati su una recensione, di quelle che fino ad ora sono sempre state divagazioni, peregrinazioni sparse su temi inerenti integrazione, inclusione, disabilità, lavoro collaborativo, scuola, pari opportunità e via dicendo. Lo faccio con la speranza di segnalare qualcosa che, magari anche minimo e poco noto, possa abbandonare spazi virtuali e cartacei per entrare nella realtà, nella vita di ognuno di noi.

Come prima

DVD, regia Mirko Locatelli, Officina Film Euro. 14,00



Ho scelto di recensire "[Come prima](#)" prima ancora di vederlo. Ci sono arrivata con una ricerca su google e mi ha subito affascinato l'idea di una distribuzione alle scuole, al di fuori dei consueti canali distributivi, con la ferma determinazione di raggiungere un pubblico vasto e svolgere una funzione sociale.

Poi ho visto il film, con lo scetticismo con cui esamino tutto ciò che si caratterizza in qualche modo come alternativo o indipendente, perché c'è sempre, sotto sotto, il timore di ritrovarsi di fronte a speculazioni su vere o presunte originalità e debolezze. Ebbene, "Come prima" ha vinto ogni possibile preconcetto, per quella che è la sua naturalezza intrinseca, perché entra nella vita di alcuni giovani, per i quali la disabilità, propria o altrui, è uno dei numerosi problemi da affrontare per crescere, non meno del trovare il tempo per parlare con i genitori, o del distinguere tra falsi e veri amici. Lo sguardo del pubblico sulla vita di Andrea, divenuto tetraplegico in seguito ad un incidente, si posa con gradualità: i titoli scorrono mentre il fratello Matteo prepara la casa ad accogliere il suo ritorno, con un premuroso misurare gli spazi, e in sottofondo i rumori dell'ospedale sfumano sempre più.

La routine quotidiana è la parte più difficile da riassumere in una recensione, perché sarebbe limitativo definirla solo come un adattamento alla diversità; vi è una serie di percorsi intrecciati che portano i personaggi a crescere, a ricostruire parti della loro vita, ad accettare consapevolmente modi nuovi di affrontare i problemi. Teniamo presenti, nel seguire la vicenda, alcune parole del regista: "La storia di Andrea è positiva; il finale è aperto, non è un classico "lieto fine", ma sicuramente ottimista. Il messaggio è che comunque, disabili o no, la vita riserva a tutti cose belle e cose brutte, e, seduti o in piedi, vanno affrontate". Una positività che non si deduce da teorie, ma che passa

attraverso gesti concreti, dalla doccia con Matteo allo scartare un regalo anche coi denti.

Time

DVD, regia Kim Ki-Duk, Feltrinelli. Euro 17,9. 20060

Agli antipodi di questo atteggiamento è il pensiero ossessivo che conduce una donna dalla vita assolutamente normale a mutare il suo volto, per un amore trasformato patologicamente dall'insicurezza e dalla gelosia. Questa è in estrema sintesi, la trama di "Time", un film di Kim Ki-Duk,



già regista di "Ferro 3". Il DVD è stato pubblicato da Feltrinelli in una collana decisamente interessante, "Le nuvole", che accosta al formato digitale (film e interviste) un volumetto cartaceo di agile lettura, nel quale si traccia un'utile sintesi storico-critica del cinema coreano

degli anni Novanta, della filmografia di Kim Ki Duk, dei contenuti del film, ed inoltre si riporta una conversazione con il regista. Ma l'interesse della confezione è accresciuto da due brevi articoli di Umberto Galimberti, "L'atlante del corpo sparito" e "Decifrare il vuoto del volto. La spasmodica ricerca di sé". Il primo di questi contributi richiama l'attenzione sull'antica spontaneità nella percezione del corpo, contrastata nel corso dei secoli dalla visione religiosa e scientifica degli esseri umani: "noi disabilitiamo il nostro corpo e nei suoi moti, superficiali e profondi, altro non sappiamo leggere che benessere o malessere. Niente di culturale, niente di espressivo, niente di significativo. Al massimo un po' di cure estetiche per rispondere ai canoni di presentabilità."

Accade così che due DVD assolutamente opposti, sotto tutti i punti di vista, finiscano per essere entrambi un richiamo alla naturalità dell'esistere, all'essenza che va oltre il desiderio di essere sempre uguali o sempre differenti, la percezione dell' sentirsi (o essere giudicati) "normali" o "diversi".

[vai al sommario](#)

L'importanza degli aspetti redazionali per l'accessibilità del web

di Marco Bertoni, membro del WCAG Working Group del W3C per l'International Webmasters Association.

Al di là degli aspetti tecnici, dei problemi di validazione del codice e di verifiche automatiche di accessibilità, c'è una problematica spesso sottovalutata, ma di grande importanza per chi si sforza di pensare, scrivere e comunicare accessibile. Come è meglio strutturare i testi, quali sono le modalità di lettura sul web, quali sono le caratteristiche della scrittura per internet? Ce ne parla Marco Bertoni. L'articolo, pubblicato sotto licenza [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), è tratto dal suo blog www.semplicemente.org.

Un sito accessibile è un sito costruito senza commettere errori nella sintassi del codice e seguendo le linee guida, o i requisiti tecnici, di accessibilità.

Anche gli esperti in materia a volte dimenticano che ciò che un utente cerca in un sito è l'informazione, e la chiarezza dell'informazione è essenziale, se non primaria rispetto al codice.

James Hutton, uno dei padri della geologia, era famoso per il suo stile oratorio non proprio chiaro. Ecco un brano tratto da un suo scritto:

"Il mondo che abitiamo è composto dai materiali, non della terra che ha immediatamente preceduto la presente, ma della terra che, a partire dal presente, consideriamo come la terza e che aveva preceduto il terreno che si trovava sulla superficie del mare, quando la nostra terra presente si trovava ancora sotto l'acqua dell'oceano."

E' evidente che inserirlo all'interno di una pagina HTML sintatticamente perfetta non aiuterebbe in nessun modo la chiarezza, e quindi l'"accessibilità", del brano precedente.

In realtà da tempo c'è chi lavora per la semplificazione del linguaggio amministrativo. Degno di nota è il progetto Chiaro, che fornisce strumenti per aiutare i redattori della Pubblica Amministrazione.

Molti dei problemi di accessibilità di un sito web, quindi, hanno origine dal lato redazionale. Questo, a volte, avviene anche a causa della scarsa qualità del sistema di gestione dei contenuti (Content Management Systems, CMS) scelto dall'organizzazione. La bontà di un CMS, infatti, è legata non solo alla generazione di codice valido ma anche alle modalità di aiuto fornite al redattore nella pubblicazione dei contenuti.

Le modalità di lettura sul web

Leggere il testo su un monitor è innaturale. Questo, insieme ad altri fattori, fa sì che la modalità di

lettura sia differente da quella abituale.

Semplificando, possiamo distinguerne due:

- Il colpo d'occhio, nel quale l'informazione visiva di una pagina nel suo insieme dà la percezione dei contenuti e della presenza o meno di particolari argomenti.
- La scansione del testo: le persone raramente leggono le pagine web parola per parola; piuttosto scansionano la pagina, selezionando singole parole e frasi (Jacob Nielsen).

Il redattore, insieme al tecnico, può seguire una serie di suggerimenti per facilitare queste diverse modalità di lettura. Per esempio, per il colpo d'occhio è possibile:

- Organizzare le pagine in zone caratteristiche per tipo di informazione in esse contenuta.
- Inserire i contenuti più importanti, e quelli più recenti, prima possibile nella struttura del documento HTML.
- Strutturare l'informazione con intestazioni ordinate gerarchicamente dal generale al particolare.
- Utilizzare con parsimonia gli elementi grafici: possono creare "rumore" visivo.
- Inserire sempre nella stessa posizione eventuali blocchi funzionali comuni a tutte le pagine.
- Fare in modo che l'informazione visiva sia chiara e coerente in tutto il sito. Per esempio:
 - Gli stessi simboli grafici devono avere lo stesso significato.
 - La rappresentazione tipografica di elementi strutturali deve essere sempre la stessa.

Analogamente, per facilitare la scansione del testo è possibile:

- Utilizzare le intestazioni come fossero microcontenuti.
- Suddividere il testo in paragrafi: è il paragrafo, non il capitolo, l'unità di misura di un testo sul web.
- Separare tipograficamente un paragrafo dall'altro.
- Ridurre il numero di parole di un paragrafo, rispetto al numero di parole che si sarebbe utilizzato su carta.
- Visualizzare in modo tipograficamente diverso dalle altre le parole significative in un paragrafo. Attenzione! Tante parole significative diventano inutili: tante = nessuna.
- La caratterizzazione tipografica del testo deve essere diversa da quella utilizzata per rappresentare altri elementi strutturali quali intestazioni e link.

- Utilizzare le liste (ul, ol) per raggruppare logicamente gli elementi informativi, e utilizzare le liste numerate (ol) quando la successione è importante.
- Aumentare la leggibilità "fisica" del testo, dimensionando adeguatamente interlinea e caratteri.

Scrivere per il web

Ecco alcuni suggerimenti per migliorare lo stile di scrittura sul web:

- Quando nella frase sono presenti collegamenti, spostare la focalizzazione della frase dai collegamenti, o dai documenti collegati, al soggetto. Quindi una frase come "clicca qui per la registrazione" è errata.
- Cercare di progettare ogni paragrafo intorno ad un'idea principale (un solo argomento per ogni paragrafo).
- Inserire l'"idea" del paragrafo (il punto nodale attorno al quale ruota il paragrafo) per prima.
- Se per la comprensione del testo è necessario contestualizzare, farlo all'inizio.
- Inserire la conclusione - o il riassunto delle novità - nel primo paragrafo del testo.
- Diminuire il numero di proposizioni incidentali per frase.
- Far emergere l'agente e l'azione così il lettore non dovrà indovinare chi fa cosa (scrivere proposizioni attive).
- Scrivere proposizioni positive, in questo modo gli utenti non saranno costretti a sciogliere una serie di negazioni.

Questa lista è ovviamente parziale. Suggerimenti come questi fanno comunque ormai parte del senso comune, oltre che della letteratura in materia. Ma non sempre è possibile applicarli. Il redattore della PA però deve almeno provarci.

Proprio per la natura "pubblica" dei suoi scritti. In quest'ottica il progetto Chiaro, citato in precedenza, può essere d'aiuto. Così come la messa di siti che comparirà digitando le parole web writing su un motore di ricerca.

[vai al sommario](#)

Un libro sull'accessibilità



Nelle librerie è da oggi disponibile un nuovo prezioso contributo alla causa dell'accessibilità: "Accessibilità Guida completa", edito da Apogeo, è il risultato di un anno di lavoro di Michele Diodati, apprezzato e conosciuto esperto del settore. Molti docenti, frequentatori assidui di forum.diodati.org, avranno modo di ritrovare lo stile comunicativo dell'autore, capace di mettere insieme chiarezza e rigore.

L'accessibilità. Guida completa,
Michele Diodati. Apogeo. 2007

Vita da prof

dal blog dell'Istituto Calvino di Rozzano (MI) - <http://www.istitutocalvino.it/blog/>

Ricordo estivo di Angelo Paganini

Anche quando sono in vacanza gli insegnanti sono sempre insegnanti. Così, domenica 21 agosto 2005, mia moglie ha preteso un'uscita culturale: visita alla mostra Arte religione politica al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, acronimo PAC. Solo l'acronimo basterebbe a scoraggiare i meglio intenzionati, ma non certo la mia consorte artista.

Quando entriamo le opere esposte mi fanno un'impressione a metà tra i soprammobili di vimini ed il futurismo di inizio Novecento: «Siamo indietro di un secolo», penso.

Per consolarmi mi siedo su un muretto adattato a panca e guardo il giardino esterno.

Paola, però, mi chiama estatica per vedere i meravigliosi dipinti di Kazuo Shiraga.

«Che belli!» mi dice enfatica.

«E mi parono dipinti co' piedi» fo io toscaneggiando. Così mi

becco un «Vergognati! Come al solito mostri il lato grossolano della tua personalità».

Poi leggiamo dal foglio di presentazione: «Shiraga dipinge con i piedi: appeso a una corda oscilla sulla tela stesa a terra e cosparsa di grumi di colore».

Che io sia diventato un grande critico d'arte?

[vai al sommario](#)

Appuntamenti

Seminari accessibilità [e-Academy Smau 2007](#)

Fiera di Milano Rho, dal 17 al 20 ottobre 2007

Presentazione libro "[Il computer di sostegno](#)"

Vicenza, 23 ottobre, alle ore 17.30

viale Verdi 26 presso la libreria Galla Girapagina

Salone [Compa 2007](#)

Salone europea della comunicazione pubblica.

Bologna, dal 6 all'8 novembre 2007.

Seminario "[Accessibilità, Web 2.0 e Promozione per la Pubblica Amministrazione](#)"

Bologna, 8 novembre 2007, dalle ore 10.00 alle ore 13.00. Sala Auditorium Regione Emilia Romagna.

Promosso da: Regione Emilia-Romagna con: IWA Italia

Disabili e scuola

[A.P.RI.CO](#): Obiettivo scuola

Attivazione di interventi di Prevenzione, Rleducazione e COmpensazione per ragazzi affetti da Disturbi Specifici di Apprendimento con l'ausilio di strumenti informatici

[Progetto Lambda](#)

Matematica per Studenti Ciechi

[RoboBraille](#)

Braille e sintesi vocale tramite e-mail .
Associazione Nazionale Subvedenti

Comunicare, parlare e scrivere

[Chiaro!](#)

Per la semplificazione del linguaggio amministrativo

[Mestiere di scrivere](#)

Articoli e tanti spunti per scrivere e comunicare meglio.

[Palestra della scrittura](#)

Testi per diversi strumenti di comunicazione, ricerca e formazione in aula e a distanza.

Software didattico

[progetto AesseDi](#)

Il progetto dell'ITD-CNR (Istituto per Le Tecnologie Didattiche del CNR) riguarda l'accessibilità del software didattico e si inquadra nell'ambito dell'Azione 3 del progetto "Nuove Tecnologie e Disabilità" del MPI.

Accessibilità a scuola

[Handitecno](#)

Il sito dedicato alle tecnologie per disabili nella scuola

[Scuola e Servizi](#)

Promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione, Scuola e Servizi propone servizi di qualità rivolti a tutti coloro che operano a diverso titolo nel mondo della scuola e istituzionale, agli studenti e alle famiglie.

[Matite nel web](#)

Associazione culturale per la diffusione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

[Scuole in Rete accessibili](#)

Iniziativa di alcuni docenti del napoletano

[DSchola Cliccailmondo](#)

Dal portale piemontese Dschola, la comunità "Nuove tecnologie e disabilità"

Porte Aperte sul Web e dintorni

- Tutorial, guide e consigli per siti scolastici accessibili
- Con Moodle per la formazione a distanza
- Monitoraggio comunicazione web in Lombardia
- Drupal e Joomla due CMS da usare a scuola
- Harmonia, a cura di IRRE Lombardia
- Wordpress, blog e ora anche siti?
- La costruzione di pdf accessibili
- Matematica senza Frontiere accessibile

Comunicare web a scuola è la newsletter della comunità di pratica Porte Aperte sul Web dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.

Potrà essere ricevuta via mail in versione ridotta con la sintesi dei contributi e i link agli approfondimenti, oppure scaricata in versione completa come pdf dal sito di Porte Aperte sul Web. "Comunicare web a scuola" esce periodicamente, ma senza scadenza fissa. Saranno gli eventi e le situazioni che ne detteranno il momento di realizzazione.

Se hai eventi, progetti, contributi da proporre o da segnalare, scrivi a newsletter@porteapertesulweb.it

Porte aperte sul Web – USR Lombardia

Ufficio Comunicazione ed Eventi

Dirigente Claudio Cassola

Redazione ed impaginazione a cura di Alberto Ardizzone

[vai al sommario](#)