



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Nomescuola
indirizzo - Tel. - Fax
sito web - E-mail (o posta elettronica certificata)

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

anno scolastico 2004/2005

Sommario

1. Storia del liceo <i>Nomescuola</i>	1
2. Struttura del liceo	2
3. Piano di studi del corso diurno	4
Corso tradizionale	5
Corso integrativo	5

1. Storia del liceo *Nomescuola*

Il liceo artistico statale *Nomescuola* è stato costituito a Comune nel 1967 come sezione staccata dell'Accademia di Belle Arti e pochi anni dopo ha conseguito la piena autonomia.



Figura 1 - Il Collegio docenti in riunione

Nel 1981 il *Nomescuola* è stato il primo liceo artistico d'Italia ad attivare dei corsi sperimentali che hanno introdotto materie nuove come: beni culturali, comunicazione visiva, design, filosofia, e una lingua straniera per rafforzare la preparazione culturale degli studenti ed adeguare i programmi alle nuove istanze nel campo dell'arte e della grafica.

La risposta a tale innovazione è stata più che positiva e il *Nomescuola* è passato in dieci anni da 168 a più di 1000 iscritti.

Dopo questa prima sperimentazione, nel 1992 il *Nomescuola* ha adottato il progetto Leonardo, guidato e ispirato direttamente dal ministero della Pubblica istruzione, che anticipava già i contenuti della riforma della scuola media superiore.

Attualmente il mondo della scuola sta attraversando un periodo di profondi mutamenti ed è presente nei genitori la preoccupazione per una scelta scolastica corretta che indirizzi i giovani verso una scuola adatta alla propria personalità, ma che sia anche valida per l'inserimento nel mondo del lavoro.

D'altro canto Comune è ormai divenuta una città di servizi dove vanno sviluppandosi settori come quello grafico e pubblicitario, il design e il restauro del patrimonio artistico.



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Nomescuola

indirizzo - Tel. - Fax

sito web - E-mail (o posta elettronica certificata)

Sulla base di queste considerazioni il *Nomescuola* ha deciso di offrire una varietà di scelte formative valide e interessanti con il progetto Leonardo e il corso tradizionale, il corso serale e quello integrativo.

Occorre ricordare il significato del liceo artistico in un paese come l'Italia che possiede il più ricco patrimonio d'arte del mondo: la nostra scuola avvia i giovani alla scoperta dell'arte, cioè di qualcosa che sfugge alle definizioni schematiche pur rappresentando invece un bisogno inestinguibile dell'uomo e una delle espressioni più alte della sua civiltà. Per iscriversi e frequentare il liceo artistico non è necessario saper già disegnare, ma essere interessati e lasciarsi guidare alla scoperta delle proprie inclinazioni e attitudini nello sviluppo graduale progressivo delle proprie capacità.

Il liceo artistico statale **serale** nasce nel 1975 dal tentativo di fornire alla città un servizio il più qualificato possibile, garantendo in modo fondamentale il diritto allo studio e all'arricchimento personale di coloro che vogliono avvicinarsi **ad un processo di ma-turazione in ambito artistico** e ad uno **sviluppo dei propri interessi**.

Il corso **serale sperimentale** viene avviato nel 1982/83 con alcune importanti novità: la ripartizione in cinque giorni dell'orario curricolare settimanale con il sabato libero, un diploma che dà accesso a tutte le facoltà universitarie, il rinnovamento dei programmi con l'introduzione di nuove discipline, quali: *Tecniche artistiche* e *Progettazione artistica*. Il corso ha fra i suoi obiettivi una azione di contenimento della dispersione scolastica ed è didatticamente in rapporto con i corsi diurni del liceo, pur con **una sua autonomia** e con **una specificità strutturale** che trova la sua applicazione **nell'indirizzo Arti visive**.

2. Struttura del liceo

Il liceo è dislocato su due plessi che coprono con la loro disposizione sul territorio un vasto bacino di utenza. In entrambe le strutture sono stati attivati sia il corso tradizionale (I e II sezione) che il corso sperimentale (progetto Leonardo).

La **sede**, in via G. Maggio, nel Levante cittadino, dal 1990 è stata ricavata dall'ala di un vasto complesso adibito a più funzioni. Il liceo è dotato di un proprio accesso dalla strada Via G. Maggio; la struttura è composta da quattro piani di cui il piano terra (ingresso) il secondo, terzo e quarto piano utilizzati dalla scuola (al primo piano è ospitato un asilo per adulti con gravi handicap, con proprio accesso nella rampa scale). La struttura, se pur recente, manifesta la propria non totale aderenza alle necessità del liceo, in termini soprattutto di ampiezza dei locali, riferita alla specifica attività della scuola.



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Nomescuola

indirizzo - Tel. - Fax

sito web - E-mail (o posta elettronica certificata)

Sono stati predisposti:

- 3 spazi riservati ai collaboratori scolastici,
- 13 aule ordinarie
- 16 laboratori
- 14 locali così utilizzati
 - 2 per la direzione
 - 2 per le segreterie
 - 1 come sala insegnanti
 - 1 come infermeria
 - 1 come biblioteca
 - 2 archivi
 - 1 spazio riservato alle modelle
 - 1 laboratorio per creta
 - 2 aule per cassettiere

La **palestra** utilizzata è adiacente alla scuola e quindi di comodo accesso.

La **succursale** unificata nel 1998 nella struttura di Salita delle Battistine (centro-ponente cittadino), nell'edificio ex I.T.C. Tortelli, è formata da quattro piani fuori terra, da un seminterrato e da un fondo. L'edificio è composto da 30 locali (anche questo plesso soffre la natura non specifica per la tipologia di studi del liceo artistico e si hanno pertanto aule inadatte alla capienza di strumenti e arredi necessari per le varie discipline tipiche del liceo artistico).

Sono stati predisposti

- 1 spazio riservato ai collaboratori scolastici
- 20 aule ordinarie 15 laboratori
- 5 locali per direzione, segreteria, sala Insegnanti, biblioteca e Infermeria.

La **palestra** è interna.

Gli studenti iscritti al corso diurno nel corrente anno scolastico sono **851**. La struttura oraria è articolata su 5 giorni settimanali di lezione che vanno dalle ore 8 alle ore 17,40.

E' inoltre attivata l'integrazione del corso tradizionale nei giorni di martedì, mercoledì e giovedì dalle ore 14,30 alle ore 19,00 circa.

Gli studenti iscritti al corso serale sperimentale ad indirizzo arti visive sono 255. L'orario articolato anch'esso sui cinque giorni, va dalle ore 18,00 alle ore 24,00 circa.

Le iscrizioni alla classe prima 2004/05 sono 222, di cui 75 al corso serale. Gli iscritti per la prima volta sono 192 di cui 70 al serale. La percentuale di studenti diplomati nel 2004 in regola è del 79% nel corso diurno e del 20% circa nel corso serale.



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Nomescuola

indirizzo - Tel. - Fax

sito web - E-mail (o posta elettronica certificata)

Presso la sede di via G. Maggio operano nell'a.s. 2004/2005:

- 42 docenti
- 1 responsabile amministrativa
- 9 assistenti amministrativi (di cui 4 part-time)
- 1 assistente tecnico
- 8 collaboratori scolastici.
- 1 collaboratore scolastico lavora in biblioteca

Nella succursale di Salita delle Battistine operano nell'a.s. 2004/2005

- 44 docenti
- 2 assistenti amministrativi (di cui 1 part-time)
- 8 collaboratori scolastici

Al serale (sito nella stessa succursale) operano:

- 16 docenti
- 1 collaboratore scolastico
- 1 assistente amministrativo part-time

Entrambe le strutture, per delibera degli organi collegiali nell'ambito dell'autonomia, sono rimaste chiuse il sabato.

Per agevolare l'utenza, su delibera degli organi collegiali, il liceo ha previsto ed affidato a ditta specializzata, un servizio di distribuzione diretta di panini durante l'intervallo e di bevande calde e fredde.

Dopo la conferma delle nuove iscrizioni e degli organici del personale si aggiorneranno i dati delle varie componenti per sede. 3. Piano di studi del corso diurno



Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Nomescuola

indirizzo - Tel. - Fax

sito web - E-mail (o posta elettronica certificata)

Corso tradizionale

MATERIE	I	II	III	IV	III	IV
Figura disegnata	10	6	8	8	4	4
Ornato disegnato	10	6	8	8	4	4
Figura ed ornato modellato		8	8	8	8	8
Disegno geometrico	4	3				
Elementi di architettura		2	4	4	4	4
Prospettiva			4	4	4	4
Anatomia artistica			2	2	2	2
Italiano e storia	3	3	4	4	4	4
Storia dell'arte	2	2	2	3	2	3
Matematica e fisica	4	4			4	5
Biologia	3					
Chimica		3			2	
Educazione fisica	2	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1	1

Tabella 1 - Piano di studi del corso diurno. Nomescuola

Il corso tradizionale prevede due momenti di scelta per gli alunni:

- uno, alla conferma della preiscrizione, in cui devono decidere se seguire il **PNI** o no
- l'altro alla fine del biennio per accedere alla **I** o alla **II** sezione

Corso integrativo

Il corso integrativo è rivolto agli alunni in possesso del diploma del corso tradizionale e prevede l'attivazione di alcune discipline di base per l'accesso ai corsi universitari con possibilità di doppia opzione. Sono previsti gli accessi agli indirizzi del corso sperimentale attraverso brevi **moduli di orientamento**, che si tengono generalmente verso la conclusione del secondo anno del biennio. Sono predisposti momenti di orientamento verso la prosecuzione degli studi o rivolti al mondo del lavoro, i primi nella classe finale, i secondi durante l'anno scolastico della classe antecedente la finale con l'attivazione di *stages* tramite il progetto alternanza scuola-lavoro.

Dall'anno scolastico 1999/2000 sono state proposte attività opzionali e di approfondimento oltre alla attività extracurricolari che sono indicate nel piano dell'offerta formativa.